

una Messa per Massimo



Messa di Gloria

Puccini Messa di Gloria

per coro e orchestra
Coro Accademia Vocale Romana
Coro La Fenice
Jorge Aguilar, tenore
Lorenzo Macrì, direttore

Anniballi - Pater noster

per soprano e orchestra
Monica Burgio, mezzo soprano
Alessandro Anniballi, direttore

domenica

1° dicembre 2024

ore 19:30

Basilica di San Crisogono

Piazza Sidney Sonnino, Roma

Trastevere



Orchestra delle Cento Città
Lorenzo Macrì, direttore



ASSOCIAZIONE CORALE
LA FENICE

MASSIMO MARCHIONNI



Massimo è nato a Roma il 25/09/1942.

Nel 2006 ha fondato l'Associazione corale La Fenice di cui è stato presidente dal 2006 fino al 2019.

Sotto la sua guida e con la conduzione artistica del Maestro Alessandro Anniballi il coro ha partecipato a svariati concerti a Roma e nel Lazio.

Sempre attento alla vita del coro e al benessere dei coristi, è riuscito a coniugare con armonia questa sua grande passione con il lavoro e l'amore per la famiglia, sempre al centro dei suoi pensieri.

Ci stringiamo intorno alla moglie Simona, ai figli Fabrizio, Alberta, con Giada e Jonny, e gli adorati nipoti Viola e Lorenzo.



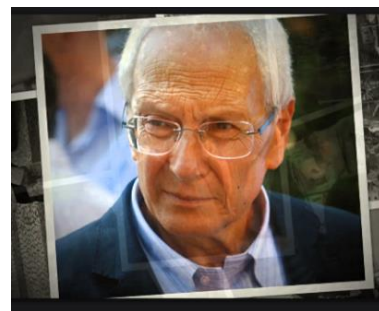
Per comprendere appieno la sua personalità, ecco ciò che Alessandro Anniballi, primo direttore del Coro Lirico La Fenice, ha scritto per lui:



Massimo, anima cristallina, si rivelò a me come un abbraccio di bontà fin dal primo nostro incontro. La sua essenza, intrisa di tolleranza e serenità, brillava nel popolo delle mie conoscenze. Rievoco con nitida dolcezza quella mattina in cui, al termine delle ore scolastiche, apparve al volante della sua BMW sportiva. Il suo viso era colmo di gioia fanciullesca, i suoi occhi esprimevano un entusiasmo contagioso. Decise di accompagnarmi nel pellegrinaggio verso il mio eremo, troppo lontano da Roma. Quel viaggio si tramutò in un dialogo fatto di risate e di meraviglia, un viaggio gioioso inciso per sempre nel bagaglio dei miei ricordi. Nel coro delle nostre vite intrecciate, la sua presenza era una voce costante di comprensione.

Assunse il ruolo di timoniere del nostro viaggio canoro con una pazienza che raramente ho ritrovato, una tolleranza rara nell'inquietudine dell'umanità.

Massimo, amico mio, ora la tua essenza vola nei cieli senza confini, eterea come un pensiero, libera come il vento. Da lassù, il tuo sguardo colmo di saggezza accarezza ancora le nostre anime. Osservi il nostro dolore per la tua assenza terrena, e come un raggio di sole, il tuo sorriso continua a illuminarci, caldo come un abbraccio che mai dimenticheremo (Alessandro Anniballi 18/10/2024).



UNA MESSA PER MASSIMO

Monica Burgio – mezzo soprano

Nata a Genova, dopo il diploma al liceo artistico ha intrapreso gli studi musicali specializzandosi in canto lirico e flauto traverso. Artista poliedrica, si distingue come esecutrice di musiche teatrali e interprete di musica contemporanea, dedicandosi con passione a un'intensa attività concertistica e teatrale. Attualmente ricopre il ruolo di Presidente e Direttore Artistico della Schola Cantorum "Sol Artium". Ha collaborato frequentemente come solista con il Coro La Fenice, dove ha incontrato Massimo, instaurando con lui un rapporto di collaborazione professionale e di reciproca stima.



Alessandro Anniballi – direttore di coro

Nato a Roma, ha intrapreso gli studi di pianoforte, direzione di coro e composizione, dedicandosi con passione alla musica vocale. Nel 1978 ha fondato l'Associazione di Polifonia Vocale "Orazio Vecchi", di cui è ancora oggi direttore artistico e col quale intraprende lo studio della letteratura polifonica rinascimentale e barocca. Ha guidato il Coro Lirico La Fenice dal 1990 al 2021, concentrandosi in particolare sul repertorio cameristico e lirico dell'Ottocento e del Novecento. Nel suo ruolo di direttore artistico ha collaborato con Massimo, instaurando con lui un profondo e significativo rapporto di amicizia.



Lorenzo Macrì – direttore di orchestra

Nato a Roma, intraprende lo studio della musica all'età di 6 anni. Successivamente si diploma in pianoforte, direzione d'orchestra, direzione di coro e composizione corale. Dal 2022 ricopre il ruolo di Direttore Artistico e Musicale del Coro La Fenice. Inoltre, come Direttore Artistico e Musicale dell'Accademia Vocale Romana e Maestro di Cappella della Chiesa Evangelica Luterana, si distingue da anni per le sue apprezzate interpretazioni, sia del repertorio corale che di quello sinfonico. Sotto la sua guida, i cori da lui diretti si sono esibiti in numerose chiese di Roma, in Italia e all'estero, riscuotendo ampi consensi.



Orchestra delle Cento Città

Fondato nel 2021 a Frosinone, nasce con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per la musica colta dal vivo in tutto il Lazio. Intende offrire al pubblico, anche nelle aree meno centrali, l'opportunità di assistere a spettacoli di alto livello. Al tempo stesso, si propone come una concreta prospettiva professionale per musicisti esperti e un'importante occasione di crescita per i giovani impegnati in orchestre giovanili e percorsi di formazione musicale.



IL CORO

SOPRANI

Agathe Verclytte
Alessandra Pepoli
Anna Maria Colombo
AnnaMaria Castiello
Carla Persichetti
Daniela Cimmino
Daniela Toti
Elena Plances
Federica Taravacci
Flaminia Palazzo Oddo
Laura Balveti
Maddalena Rispoli
Mariella Lo Sardo
Marina Lo Muzio
Monica Zerboni
Paola Castagna
Patrizia Chiacchia
Veronica Santori

CONTRALTI

Adele Iannuantoni
Annarita Zamparini
Carla Chiarelli
Cassandra Tamponi
Corinna Hoppe
Daniela Giaimo
Elisabeth Huber
Elisabetta Aprile
Emanuela Liberati
Erminia Licitri
Gabriella Delaimo
Giorgia Martino
Ilaria Santoro
Livia Casadei
Manuela Scargiali
Maria Baldassarri
M.Carmela De Padova
Maria Pia Corneli
Marina Schiavone
Rosaria Capello
Rossana Camia
Rossana Malizia
Sara Tamasco

TENORI

Achille Barletta
Andrea Lasorsa
Anna Kohn
Fabio Pasquali
Francesco Lioci
Galliano Speri
Ivano Rossi
Jorge Aquilar
Mauro Masotti
Massimo Carpentieri
Roberto dell'Albero
Roberto Polito
Romolo Falasca
Sergio Tombesi
Vito Plances

BASSI

Aldo Valeo
Antonino Gurgone
Antonio Milillo
Carlo Caputo
Claudio Argentieri
Daniele Duscovich
Daniele Moretti
Dante Sabatino
Emanuele Bruscia
Federico Lanza
Gianni Iorio Giannoli
Luciano Martini
Marzio Montebello
Maurizio Bracci
Toni Baroncelli
Ugo Borrelli