

BARBARE

Melodramma serio in due atti di G. Rossini

POSTO IN MUSICA DA

GIOACHINO ROSSINI

Riduzione per Canto e Piano di Luigi Turchi

N.º 5. CORO,, Più dolci e placide,, E CAVATINA,, Come è dolce all'anima mia,, (SOPRANO)

Fr. 2.75.

Allegro.

52

COLO *sotto voce* Più dol - cie pla - - ci - de spi - ra - no l'au - - - re spi - ra - no
Piu dol - cie pla - - ci - de spi - ra - no l'au - - re spi - ra - no
l'au - - re in si bel gior - no: fra tan - te gio - - - je
l'au - - re in si bel gior - no: fra tan - te gio - - - je
sem - bra che s'a - - ni - mi sem - bra che s'a - - ni - mi < tut - to d'in - tor - no,
sem - bra che s'a - - ni - mi sem - bra che s'a - - ni - mi tut - to d'in - tor - no,

or che tri - ou - fa - no con - cor - dia e a - mor,
 or che tri - ou - fa - no con - cor - dia e a - mor,
 (comparisce Anonilde)
 con - cordia e amor. Vez - zo - sa ver - gi - ne, il no - stro
 con - cordia e amor. Vez - zo - sa ver - gi - ne, il no - stro
 giu - bi - lo il no - stro giu - bi - lo con noi di - vi - di:
 giu - bi - lo il no - stro giu - bi - lo con noi di - vi - di:

34

e del - la pa - tria q' vo - ti fer - vi - di a' vo - ti fer - vi - di lie - ta sor -
 e del - la pa - tria a' vo - ti fer - vi - di a' vo - ti fer - vi - di lie - ta sor -
 ri - di: com - pi la spe - me del ge - ni - tor
 ri - di: com - pi la spe - me del ge - ni - tor
 del ge - ni - tor del ge - ni - tor del ge - ni - tor.
 del ge - ni - tor del ge - ni - tor del ge - ni - tor.

35

TRAVALE a piacere

Co-me dolce all' al-ma mia scende il suon de' vostri accen - ti! scende il

colla parte

suon de' vostri accen - ti! Come a' vo - stri, a' suoi con -

- ten - ti, va esul - tan - do que - sto cor! come a' vostri, a' suoi conten - ti va e - sultau - do questo cor! va e - sul -

36

- tan - do que - sto cor! va e - sul - tan - do..... questo cor! *Moderato.*

do sé

E tu quando tor - ne -

- rai al tuo ben, mio dolce a - mor, al tuo ben, mio dol - ce a - mor! *dolce* tor - ne -

37

ra - i al tuo ben al tuo ben, mio dol - ce a - mor!

coro In tal di re - spi - ra o -
In tal di re - spi - ra o -

ma - i, sì go - drai fe - li - ci - tà, sì go - drai fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà.
ma - i, sì go - drai fe - li - ci - tà, sì go - drai fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà.

38

Vo - glia il cie - lo che bril - lia - ma - i

per me pur..... fe - li - ci - tà! Se il mio be - ne a me non
(*da sù*) *tr tr tr*

vie - ne, pace il cor spe - rar non sa, se il mio be - ne a me non vie - ne, pace il

39

cor spe - rar non sa, se il mio be - ne a me non vie - ne, pa - ce il



cor spe - rar non



soltò voce
sa. *coro* in tal di re - spi - ra o - ma - i, si, go - drai fe - li - ci - tà, si, go -
in tal di re - spi - ra o - ma - i, si, go - drai fe - li - ci -



40

CHOR.
Ma... Se il mio be - ne a me non vie - ne, pace il
- drai fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà in tal di re -
- tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà in tal di re -



cor spe - rar non sa, se il mio be - ne a me non vie - ne, pa - ce il cor...
- spi - ra o - ma - i spe - ra o - ma - i si
- spi - ra o - ma - i spe - ra o - ma - i si



spe - rar non sa spe - rar non sa spe - rar non sa spe - rar non

f si go - drai fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci -

si go - drai fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci -

sa spe - rar non sa spe - rar non sa sperar non sa.

- tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà.

- tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà.

N. 42.

„ Amori scendete „

ATTO I. SCENA X. Luogo pubblico, in vicinanza alle mura, che corrisponde a piazzale di magnifico gotico Tempio; monumenti antichi.

Fr. 2. -

Allegro.

Popolo che accorre alla festa nuziale. Nobili che s'uniscono, Damigelle.

coro
 A - mo - ri scen - de - te so - a - vie sin - ce - ri, scen - de - te scen - de - te so -
 A - mo - ri scen - de - te so - a - vie sin - ce - ri, scen - de - te scen - de - te so -

83

- a - - vie sin - ce - ri: due co - ri strin -
 - a - - vie sin - ce - ri: due co - ri strin -

- ge - te con no - do co - stan - te con no - do co -
 - ge - te con no - do co - stan - te con no - do co -

stan - te di pa - ce, di fè, con no - do co - stan - te di
 pa - ce, di fè, di pa - ce, di fè, di pa - ce, di fè.

85

SCENA XI.
TANCREDI (Tremante, o sùbito) (con trasporto)

Oh cantil oh voti! oh festa d'an - goscia, di rossor, di rabbia a questa la - ce - rata

ROG:

mia! I - niqui! no, non compia ssi, e pri - a... Che fa - i, signor? ti frena: fra nemi - ci qui

TAN.

sei: pensa che pena corri di morte, se sco - perto... Ancora compito un lustro io non avevo allora,

ch'è sulle il padre mi - o se - co mi trasse da questa infame terra; il quin - to or volge... chi scoprir mi po -

ROG. TAV. (crescente)



- trebbe? Il tuo gran core e que' trasporti tuoi... Del suo terrore, di sue smanie segrete ecco l'oggetto! L'opprì

ROG. TAV.

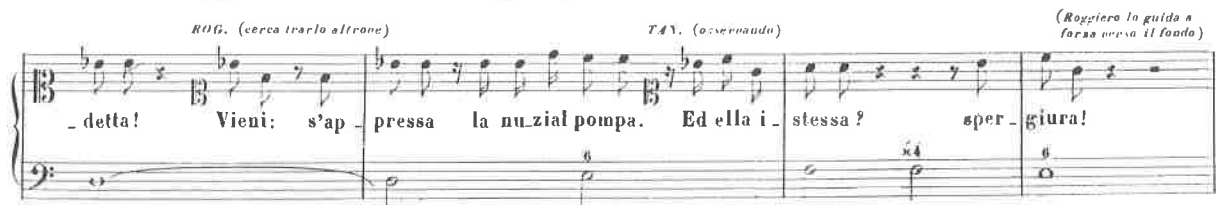


- meva l'affetto dell'a man-te tra-di-to; Eb-ben, obbli-a, fuggi, sprezza l'in fida. In vendi



- cato! E il perfido Orbaz zano! il fier nemico di mia fa-miglia, or mio ri-val! ven-detta! ter-ri-bi-le ven

ROG. (cerca trarlo al trono) TAV. (osservando) (Rogiero lo guida a farca sopra il fondo)



- detta! Vieni: s'ap-pressa la nu-zial pompa. Ed ella i-stessa? sper-giura!

Marcia di Guerrieri e Cavalieri che sfilano e si dispongono poi nel prospetto.
Tempo di marcia.

MARZIA





COVO

Al-la gloria, al trion fo, agli al-lo-ri, avvam pan-te di bel-li-ci-ar-do-ri, là sul



cam - po Orbazza - no ci gui - di degli in - fi - di ne - mi - ci ter - ror. Sul
cam - po Orbazza - no ci gui - di degli in - fi - di ne - mi - ci ter - ror. Sul

cam - po ci gui - di là sul cam - po Orbazza - no ci gui - di là sul
cam - po ci gui - di là sul cam - po Orbazza - no ci gui - di là sul

cam - po Orbazza - no ci gui - di degli in - fi - di ne - mi - ci ter - ror. Ep -
cam - po Orbazza - no ci gui - di degli in - fi - di ne - mi - ci ter - ror. Ep -

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

89

I. Tempo.

- poi vin - ci - to - re fe - li - ce ri - po - si fe - li - ce ri - po - si sui mir - tia - mo -
- poi vin - ci - to - re fe - li - ce ri - po - si fe - li - ce ri - po - si sui mir - tia - mo -

I. Tempo.

- ro - si: frai dol - ci di - let - ti, frai te - neri af -
- ro - si: frai dol - ci di - let - ti, frai te - neri af -

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

mf
mf
mf

- fet - ti frai te - neri af - fet - ti re - spi - ri il suo cor frai te - neri af - fet - ti re - spi - ri il suo
 - fet - ti frai te - neri af - fet - ti re - spi - ri il suo cor frai te - neri af - fet - ti re - spi - ri il suo

cor re - spi - ri il suo cor re - spi - ri il suo cor re - spi - ri il suo cor.
 cor re - spi - ri il suo cor re - spi - ri il suo cor re - spi - ri il suo cor.