

Dopo l'aria di S. Magisio

Atto 2<sup>o</sup>

Fondamenta

Scena 2<sup>a</sup>

Ami. Conti. Atti

Oh questa bella in- cognita con quella somi- glianza

David. May.

Oh questa bella in- cognita con quella somi- glianza

Ute- lico che mi capi stà mano mi va desando in petto, cer- ta ignota pro- nura anche San- dini ne sembranno- vado eccoli.

udirti or qui potis ce- lato

Bacco quattro volte mi hai fatto misurar la Gallo- via o mutato lin-



*Son.*  
quaggio, o vado via  
ma che il parlare d'a- more e forse una noc-

*Con.*  
cata ma se io d'un altro sono inna- rato e me lo dici in

*Con.*  
faccia ah mio si- gnore deb non andate in collera se vi parlo sin-

*Son.* *Con.* *Dan.*  
cero ed a me scagi ami il suo stu-

*Assm.* *Alif.*  
diero Oh gioia anima mia  
va a nera!

*Ram.* *Cen.*  
 piglia malgrado, e la viceccha lo non seduce il tuo Coro mio

*Ram.*  
 fatto la vir-tà viceccha è a-moro Danque saresti

*Cen.*  
 nua) piano tu Devi priu riter carmi conoscermi ve-

*Ram.*  
 clermi examinar la mia fox-tana So toco cara verrò vo-

*Cen.*  
 lardo fermati non se-quirmi io tel co-mando e conde

*And.*

dunque tienti Cercami c'alla mia! Destra il compagno ve -

orai e al- lor se non ti spiaccio allor m'a -

= vrai Dan- dini ch'orne dici ch dico che da

Principale sono passato a far da testi - nouio

*Sigue Aria Amore*

Aria Ramiro, con Acci? e Coro

73

Violini

Volo

Ham. alid.

Acci

Al- lor se noti spiacce allor m'a- orai quali accetti son

quarti

Oh mio sa- piente, venerato Ma- etro il Cor mi in- gonda sui fusti Amor, che far deggio

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

*Allo.*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

*quel che consiglia il core*

*Dom.*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

*Principia pia non*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

*Sei*

*Di tanto Suboccha*

*si voti il mio Pa. Lasso*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Co

24  
4

ola miei fidi Sia presto il nostro

Cocchio e' fra no-nisti' Cossi potete' a- ver tali Dei

*vendi*

*Sigue Aria con Coro*