

N

..... porta la sua for - tu - na. Coi gi - gli e le vi -  
 fragrant and sweet to pon - der. With li - lies and pur - ple

N

*sempre dolce*

- o - le scri - viam..... de' no - mi ar - ca - ni,  
 vi - o - lets, fai - ries leave their trac - es,

N

dal le fa - ta - te ma phras - ni.....  
 wri - ting the an - cient phras - es.....

N

..... germo - gli - no pa - ro - le.  
 in dew - y cob - web lac - es.

(38)

*pp*

N

Pa - ro - le al - lu - mi - na - te  
 Mes - sa - ges lit - with - sil - ver,

N

di pu - ro argen - to e d' or, carmi e ma -  
 writ - ing of pur - est gold; Charms and black

N

- li = = = e. Le  
 ma = = = gic. With

N

Fa - te hanno per ci - fre..... i  
 blos - soms fair - y - land se - crets ..... are

*POCO PIÙ ANIMATO.*  
*morendo*

N  
fior...  
told...  
CORO DELLE FATE (the small fairies go gathering flowers)  
(Le piccole Fate vanno cogliendo fiori)

*POCO PIÙ ANIMATO.*  
*pp*

Mo - via - mo ad u - na ad u - na  
The moon a - cross the mead - ows

sot - to il luna - re al - bor, ver - so la quer - cia  
shines on the Fair - y Folk, near - ing the haunt - ed

*p*

(all the fairies, with the Queen, approach the oak tree slowly as they sing.)  
(tutte le Fate, colla Regina, mentre cantano s'avvia.  
no lentamente verso la quercia.)

NAN.  
*dolciss.*

Le Fa - te han - no per  
In blos - soms, are fair - y

bru - na del ne - ro Cac - cia - tor.  
sha - dows cast by the Hunt - er's Oak.

*pp*

*morendo*

ci - - - fre i fior...  
se - - - crets told.....?

Verso la quer\_cia bru\_na del ne\_ro Cac\_cia -  
Near-ing the haunt-ed shad-ows cast by the Hun - ter's

*pp*

(Dal fondo a sinistra sbucano: Alice mascherata, Meg da Ninfa verde colla maschera, Mrs. Quickly da befana, mascherata. Sono precedute da Bardolfo vestito con una cappa rossa, senza maschera, col cappuccio abbassato sul volto e da Pistola da satiro. Seguono: il Dr. Caius in cappa grigia, senza maschera, Fenton in cappa nera, colla maschera, Ford senza cappa, ne maschera, Parecchi borghesi in costumi fantastici chiudono il corteccio, e vanno a formare gruppo a destra. Nel fondo altri mascherati portano lanterne di varie foggie)

(At rear left appear: Alice, masked, Meg as a green nymph with mask, Mrs. Quickly as a witch. They are preceded by Bardolph, in a red cape without mask, but the hood lowered over his face, and Pistol as a satyr. Then follow: Dr. Caius, in gray cape without mask Fenton in black cape masked, Ford neither caped nor masked. Several townspeople in fantastic costumes end the procession and form a group at right. At rear other masqueraders with lanterns)

*pp* *morendo* *più forte*

-tor.  
Oak.

BARDOLFO

(stumbling over Falstaff and stopping the fairies with a broad gesture)

**PRESTISSIMO**  $\text{♩} = 112$  (intoppando nel corpo di Falstaff ed ar-  
restando con un gran gesto le Fate.)

PISTOLA

Al-to là! (advancing)  
Call a halt! (accorrendo)

**PRESTISSIMO**  $\text{♩} = 112$

Chi va là!  
Who goes there?