

NANNETTA

LO STESSO MOVIMENTO ♩=63

(35) *LO STESSO MOVIMENTO* ♩=63

Sul fil d'un sof\_fio e -  
Sweet sigh - ing breez - es

*(PPP) leggeriss. e stacc.*

*dolciss.*

- te - si o  
waft - you hence,

scor - re - te a - gi - li  
blithe spir - its, light - ly

*dolciss.*

lar - ve .....  
fleet - ing, .....

*portando la voce*

fra i rami un ba - glior  
Dance in the shad - owed

*dolciss.*

ce - si - o .....  
rad - i - ance .....

d'al - ba lu - na - re ap -  
of trees and moon - beams

Verdi — Falstaff — Act III, Second Part

N

- par - ve.                      Dan - za -                      e il pas - so  
meet - ing.                      Come dan -                      cing!                      Your air - y

N

blan - do mi - su - ri un blan - do suon,  
foot - steps shall weave a fair - y rune;

N

le magiche ac - cop - pian - do..... ca - ro - le al - la can -  
the magic spell trans - form - ing,..... your rhythm to a

N

- zion.  
tune.  
CORO DELLE FATE (Chorus of fairies) *ppp*

*(Danzetta lenta e molle delle piccole Fate)*

La sel - va dor  
The for - est slum .....

(36) *pp*

me  
bers,...

e sper - de incen  
its breath per-fumed .....

so ed om  
and mus - - bra;  
ky,...

e par nel - l'a - er  
with shad - ows deep and

*pp*

denso un ver, - de a - si - lo in fon - do al  
dus-ky, an em - rald ca - vern in the

*p* *poco allarg.*

NANNETTA

COME PRIMA

*dolciss.*

Er - riam sot - to la  
In moon - lit woods we

mar. sea.  
COME PRIMA

(37) *pp leggeriss. e stacc.*

lu wan - na der, sce - glien - do fior da  
re - ceiv - ing from the

N

flo - re, ets. o - gni corol - la in co - re...  
mys - ti - cal ma - gic pow - ers...

N *dolce*