

Verdi
I Lombardi
Act III

LA VALLE DI GIOSAFAT

sparsa di varii colli praticabili, fra i quali primeggia quello degli Ulivi. In lontananza vedesi Gerusalemme.

CORO DELLA PROCESSIONE

(Cavalieri, Crociati, Donne, Pellegrini, che escono in processione a capo scoperto.)

O
R
O
D
I
P
E
L
L
E
G
R
I
N
I

Sopr.
ANDANTE NON LENTO
INTERNO *p*
Ge - ru - sa - lem!.. Ge - ru - sa -

Ten.
ANDANTE NON LENTO
INTERNO *p*
Ge - ru - sa - lem!.. Ge - ru - sa -

Bassi
ANDANTE NON LENTO
INTERNO *p*
Ge - ru - sa - lem!.. Ge - ru - sa -

ANDANTE NON LENTO
ff

ff
- lem!.. la grande, la pro - messa cit - tà! Oh sangue be - ne sparso...

ff
- lem!.. la grande, la pro - messa cit - tà! Oh sangue be - ne sparso...

ff
- lem!.. la grande, la pro - messa cit - tà! Oh sangue be - ne sparso...

1 (escono lentamente)

s'ap - pre - stan già!

s'ap - pre - stan già!

leghirlan - de d'Id - dio s'appre - stan già!

ff

p

Detailed description: This system contains the first vocal entry. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal lines are marked with a forte dynamic (*ff*) and the tempo is indicated as 'escono lentamente'. The lyrics are 's'ap - pre - stan già!' for both voices and 'leghirlan - de d'Id - dio s'appre - stan già!' for the piano. The piano part begins with a first ending bracket and a piano dynamic (*p*).

Sopr.

Dehl per i luo - - ghi

Detailed description: This system features the Soprano vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Sopr.' and contains the lyrics 'Dehl per i luo - - ghi'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes with chords. The vocal line has a long note on 'ghi' that is circled.

che veder n'è da - - to, e di pian - to ba -

p

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics 'che veder n'è da - - to, e di pian - to ba -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A piano dynamic (*p*) is indicated at the start of the system. The vocal line has a long note on 'ba -' that is circled.

- gnar, pos - - sa nostr'al - - ma

col - - l'estre - mo fa - - to ingrembo a Di - - o vo -

- lar! Bassi

Gli em - - pi avvinser là.....fra quei di...

- ru - pi l'Agnel lo del per don; a ter - - ra qui ca

- dean..... g'ingor di lupi quand' Ei rispose: *Io son!* So_vra quel

colle il Na_zaren piange_a sulla cit_tà fa - - tal; è quello il

Deh!

Deh!

monte, onde salu_te ave_a il mi - - se-ro mor_tal! Deh!

3

deh! per i luo - ghi che veder n'è da - to e di

deh! per i luo - ghi che veder n'è da - to e di

deh! per i luo - ghi che veder n'è da - to e di

3

pian - to ba - gnar, pos - sa nostr'al - ma col l'estremo

pian - to ba - gnar, pos - sa nostr'al - ma col l'estremo

pian - to ba - gnar, pos - sa nostr'al - ma col l'estremo

fa - - - to ingrem_ boa Di - - o vo - lar! O mon - ti, o

fa - - - to ingrem_ boa Di - - o vo - lar! O mon - ti, o

fato ingrem - boa Di - - o vo - lar! O mon - ti, o

ben legato

pia - ni, o val - li e - ter - na - men - - te sacri ad uman pen -

pia - ni, o val - li e - ter - na - men - - te sacri ad uman pen -

pia - ni, o val - li e - ter - na - men - - te sacri ad uman pen -

4

ALL.^o VIVACE

-sier!
-sier!

sier!

4

ALL.^o VIVACE

tutta forza

Ecco ar - ri - - - va, ecco ar.
Ecco ar - ri - - - va, ecco ar.

Ecco ar - ri - - - va, ecco ar.

-ri - - va il Di - - - o vi -
-ri - - va il Di - - - o vi -

-ri - - va il Di - - - o vi -

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics: *ven - - - te ter - ri - - bi - -*

Piano accompaniment for the first system, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Three vocal staves with lyrics: *-le guer - - rier!* (s'allontanano per la valle)

Piano accompaniment for the second system, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Piano accompaniment for the third system, including dynamics *dim.* and *pp*.

5

I. TEMPO

p

(in lontananza)

O
R
O
C

Ge - - ru - sa - lem!

Ge - - ru - sa - lem!

Ge - - ru - sa - lem!

p

(in maggior lontananza)

Ge - - ru - sa - lem!

Ge - - ru - sa - lem!

Ge - - ru - sa - lem!

PPP