

LE TENDE LOMBARDE PRESSO IL SEPOLCRO DI RACHELE.

CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI

ADAGIO

pp sotto voce

ff *p*

S. *Cantabile con espress.* **13**

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia -

T. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia -

B. *Cantabile con espress.*

O Si - gnò - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia -

p *p*

ma - sti con san - ta pro - mes - - sa; noi siam cor - si all' in - vi - to d' un

ma - sti con san - ta pro - mes - - sa; noi siam cor - si all' in - vi - to d' un

ma - sti con san - ta pro - mes - - sa; noi siam cor - si all' in - vi - to d' un

p *3*

p *3*

p *3*

p *3*

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l' aspro sentier. Ma la

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l' aspro sentier. Ma la

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l' aspro sentier. Ma la

pp

pp

pp

p *3*

ff *3*

pp *3*

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va-

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va-

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va:

p *mf*

14

.len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

.len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

.len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

14

pp *f* *p*

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

ff

str

tr

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano is in bass clef. The music features a 3/4 time signature and includes triplets and accents. The piano accompaniment is marked *ff* and features a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

assai staccato e sotto voce

_sc'au - re.....vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

_sc'au - re.....vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

_sc'au - re volanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano is in bass clef. The music is marked *assai staccato e sotto voce*. The vocal lines feature a melodic line with a long note at the beginning of each phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment.

sotto voce affatto

-bar-di!... fon-tie-ter-nel!.....pu-rissimi la-ghi! oh vi - -

sotto voce affatto

-bar-di!... fon-tie-ter-nel!.....pu-rissimi la-ghi! oh vi - -

sotto voce affatto

-bar-di!... fon-tie-ter-nel!... purissimi la-ghi! oh vi - -

15

ff

-gne-ti in-do-ra-ti dal sol! Do-no in-fausto, crude-le è la

ff

-gne-ti in-do-ra-ti dal sol! Do-no in-fausto, crude-le è la

ff

-gne-ti in-do-ra-ti dal sol! Do-no in-fausto, crude-le è la

15

f

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al.

pp *p* *pp* *p* *pp* *p*

tr *p* *ppp* *p*

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

f *f* *f* *tr* *tr*

sotto voce
3

suoll... *pp* fa la

suoll... *pp* fa la

suoll... fa la

p leggerissimo

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sempre dim.

-bia, *sempre dim.* 3 fa la

suol, *sempre dim.* fa la

suol, fa la

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

pp quasi insensibile

-bia d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

morendo

suol!.....

suol!.....

suol!.....